

Số: 196 /TB-DDCN

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 27 tháng 5 năm 2026

THÔNG BÁO VỀ VIỆC TỔ CHỨC CUỘC THI SÁNG TÁC PHÁC MẪU THẢO

Căn cứ Văn bản số 6576/SVHTT-XDNSVHGD ngày 26 tháng 5 năm 2026 của Sở Văn hoá và Thể thao Thành phố Hồ Chí Minh về việc tổ chức cuộc thi sáng tác mẫu phác thảo tranh kiếng truyền thống Nam Bộ thuộc dự án Trưng bày mở rộng Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ;

Ban Quản lý dự án đầu tư xây dựng các công trình dân dụng và công nghiệp thông báo tổ chức cuộc thi, nội dung cụ thể như sau:

- Tên cuộc thi: “Sáng tác mẫu phác thảo tranh kiếng truyền thống Nam Bộ”.

I. NỘI DUNG - YÊU CẦU:

- Đối tượng tham dự: Tổ chức, cá nhân hiện sinh sống và làm việc trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh.

- Nội dung, yêu cầu: theo Đề án tổ chức, thể lệ cuộc thi.

II. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG:

- 01 Giải nhất: 150.000.000 đồng.
- 02 Giải Khuyến khích: 40.000.000 đồng/giải.

III. THỜI GIAN TRIỂN KHAI CUỘC THI

- Ngày 29/5/2026 đến 08h00 ngày 29/6/2026.
- Các tổ chức, cá nhân tham gia dự thi liên hệ:

+ Ông Nguyễn Hữu Phụng – Giám đốc Quản lý dự án.

+ SĐT: 0908.318.795, địa chỉ: số 05 Phùng Khắc Khoan, Phường Sài Gòn, Thành phố Hồ Chí Minh để làm thủ tục tham gia dự thi.

IV. ĐỊA ĐIỂM TỔ CHỨC CUỘC THI:

- Bảo tàng Phụ nữ Nam bộ, số 200 – 202 Võ Thị Sáu, Phường Xuân Hòa, Thành phố Hồ Chí Minh./.

Nơi nhận: *ly*

- Các báo, Website;
- Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ (để phối hợp);
- Giám đốc Ban DDCN (để báo cáo);
- Lưu: VT, BĐH2 (NHP/4b).

KT. GIÁM ĐỐC

PHÓ GIÁM ĐỐC



Huỳnh Minh Hùng





Phụ lục đính kèm Thông báo số 196/TB-DDCN ngày 27 tháng 5 năm 2026 của Ban Dân dụng và công nghiệp

Phụ lục 1: Nội dung thể hiện trên trang tin báo chí.

Căn cứ Văn bản số 6576/SVHTT-XDNSVHGĐ ngày 26 tháng 5 năm 2026 của Sở Văn hoá và Thể thao Thành phố Hồ Chí Minh về việc tổ chức cuộc thi sáng tác mẫu phác thảo tranh kiếng truyền thống Nam Bộ thuộc dự án Trưng bày mở rộng Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ;

Ban Quản lý dự án đầu tư xây dựng các công trình dân dụng và công nghiệp thông báo tổ chức cuộc thi, nội dung cụ thể như sau:

- Tên cuộc thi: “Sáng tác mẫu phác thảo tranh kiếng truyền thống Nam Bộ”.

I. NỘI DUNG - YÊU CẦU:

- Đối tượng tham dự: Tổ chức, cá nhân hiện sinh sống và làm việc trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh.

- Nội dung, yêu cầu: theo Đề án tổ chức, thể lệ cuộc thi.

II. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG:

- 01 Giải nhất: 150.000.000 đồng.
- 02 Giải Khuyến khích: 40.000.000 đồng/giải.

III. THỜI GIAN TRIỂN KHAI CUỘC THI

- Ngày 29/5/2026 đến 08h00 ngày 29/6/2026.

- Các tổ chức, cá nhân tham gia dự thi liên hệ:

+ Ông Nguyễn Hữu Phụng – Giám đốc Quản lý dự án.

+ SĐT: 0908.318.795, địa chỉ: số 05 Phùng Khắc Khoan, Phường Sài Gòn, Thành phố Hồ Chí Minh để làm thủ tục tham gia dự thi.

IV. ĐỊA ĐIỂM TỔ CHỨC CUỘC THI:

- Bảo tàng Phụ nữ Nam bộ, số 200 – 202 Võ Thị Sáu, Phường Xuân Hòa, Thành phố Hồ Chí Minh.





Phụ lục 2: Nội dung thể hiện trên đường link và trang tin báo chí.

THÔNG BÁO

VỀ VIỆC TỔ CHỨC CUỘC THI SÁNG TÁC PHÁC MẪU THẢO

Căn cứ Nghị định số 113/2013/NĐ-CP ngày 02 tháng 10 năm 2013 của Chính Phủ về hoạt động mỹ thuật;

Căn cứ Thông tư số 01/2018/TT-BVHTTDL ngày 18 tháng 01 năm 2018 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về quy định chi tiết thi hành một số điều tại Nghị định số 113/2013/NĐ-CP ngày 02 tháng 10 năm 2013 của Chính phủ về hoạt động mỹ thuật;

Căn cứ Quyết định số 4146/QĐ-UBND ngày 18 tháng 9 năm 2023 của Ủy ban nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh về chủ trương đầu tư dự án Trung bày mở rộng Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ;

Căn cứ Quyết định số 2703/QĐ-UBND ngày 13 tháng 11 năm 2025 của Ủy ban nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh về phê duyệt điều chỉnh chủ trương đầu tư dự án Trung bày mở rộng Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ;

Căn cứ Quyết định số 1279/QĐ-DDCN ngày 10 tháng 12 năm 2025 của Ban Quản lý dự án đầu tư xây dựng các công trình dân dụng và công nghiệp về việc phê duyệt dự toán chi phí chuẩn bị dự án thuộc dự án Trung bày mở rộng Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ;

Căn cứ Quyết định số 1412/QĐ-SXD-QLXDCT ngày 04 tháng 5 năm 2026 của Sở Xây dựng Thành phố Hồ Chí Minh về việc phê duyệt Báo cáo kinh tế kỹ thuật đầu tư xây dựng Trung bày mở rộng Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ.

Căn cứ Văn bản số 6576/SVHTT-XDNSVHGD ngày 26 tháng 5 năm 2026 của Sở Văn hoá và Thể thao Thành phố Hồ Chí Minh về việc tổ chức cuộc thi sáng tác mẫu phác thảo tranh kiếng truyền thống Nam Bộ thuộc dự án Trung bày mở rộng Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ;

Ban Quản lý dự án đầu tư xây dựng các công trình dân dụng và công nghiệp thông báo tổ chức cuộc thi phác thảo tranh kiếng truyền thống cụ thể như sau:

- Tên cuộc thi: “Sáng tác mẫu phác thảo tranh kiếng truyền thống Nam Bộ”.
- Chủ đề: “Phụ nữ Việt Nam trong những ngày đầu dựng nước”.

I. NỘI DUNG CHỦ ĐỀ:

- + Chủ đề phác hoạ: “Phụ nữ Việt Nam trong những ngày đầu dựng nước”.
- + Tranh kiếng truyền thống bố cục thể hiện 3 phần:

IAN
QUẢN
TƯ XÂY
DỰNG
CÔNG
TRÌNH
DÂN
DỤNG
VÀ
CÔNG
NGHIỆP

- Thứ nhất, sự tích con rồng, cháu tiên nhằm nhắc nhở các thế hệ sau về lịch sử ngoan cường của ông cha không ngại khó, ngại khổ. Hình ảnh Bà Âu Cơ dẫn 50 người con lên núi khẳng định vai trò của người phụ nữ ngay từ những ngày đầu khai thiên lập địa và trở thành truyền thống của phụ nữ Việt Nam sau này trong việc làm ăn kinh tế, xây dựng và giữ nề nếp nhà.

- Thứ hai, các cuộc khởi nghĩa trong những ngày đầu dựng nước do phụ nữ khởi xướng và lãnh đạo. Khởi đầu là cuộc khởi nghĩa của Hai chị em Trưng Trắc và Trưng Nhị. Một dân tộc dù nhỏ bé, nhưng bị phong kiến đô hộ, giày xéo thì chính những người phụ nữ lãnh đạo khởi binh và đó đã trở thành truyền thống, được giữ gìn và phát huy của các thế hệ phụ nữ Việt Nam.

- Thứ ba, những người phụ nữ ra đi mở mang bờ cõi, mở đất lập làng về phương Nam và các nữ học sĩ dưới các triều đại phong kiến Việt Nam.

Vì vậy, chủ đề chính của bức tranh kiếng là các cuộc khởi nghĩa do phụ nữ khởi xướng, những người phụ nữ lãnh đạo, cầm quân chống giặc trong những ngày đầu dựng nước. Đó là tinh thần yêu nước, là truyền thống quý báu của các thế hệ phụ nữ Việt Nam. Những người phụ nữ chân yếu, tay mềm nhưng trong những ngày đầu hình thành nước Âu Lạc và là nhà nước Văn Lang sau này đã lãnh đạo nhân dân khởi nghĩa, đánh tan giặc ngoại xâm phương Bắc. Tinh thần ấy được kế tục và phát huy trong các cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp và đế quốc Mỹ xâm lược với truyền thống đấu tranh cách mạng: “Giặc đến nhà, đàn bà cũng đánh”.

II. YÊU CẦU CHUNG VỀ PHÁC THẢO VÀ SỰ PHÙ HỢP VỚI TÁC PHẨM TỶ LỆ 1:1 THEO THIẾT KẾ

1. Yêu cầu về mỹ thuật:

1.1. Kích thước mẫu phác thảo tranh kiếng:

- Tác phẩm tranh tham gia cuộc thi được phác họa theo tỷ lệ tương đương 1:4 (625mm x 6.250mm) trên chất liệu giấy vẽ Canson, màu bền (màu nước hoặc Acrylic).

1.2. Bố cục nội dung trên kích thước tranh kiếng

- Nội dung tranh kiếng được thể hiện thoả các nội dung theo đề xuất của Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ. Việc phân bố nội dung trên tác phẩm phù hợp với tỷ lệ kích thước của bức tranh theo thiết kế và tỷ lệ nội dung thể hiện phải phù hợp với dữ liệu lịch sử và chủ đích nội dung trưng bày đề ra. Điểm nhấn chính của bức tranh là “vai trò của phụ nữ trong việc xây dựng và bảo vệ tổ quốc” với hình tượng khởi nghĩa của Hai Bà Trưng, bà Triệu Thị Trinh ...; Nội dung được dự kiến phân trên bố cục tranh, cụ thể:

+ Sự tích “Con Rồng Cháu Tiên”: Tương đương 18%;

- + Khởi nghĩa Hai Bà Trưng và danh sách các nữ tướng: Tương đương 28%;
- + Khởi nghĩa của Bà Triệu Thị Trinh và Đô đốc Bùi Thị Xuân: Tương đương 18%;
- + Nước non ngàn dặm, ra đi mở lối phương Nam: Công chúa Huyền Trân, Ngọc Vạn Công chúa và các đền thờ, công trình ghi dấu ấn của những người phụ nữ mở mang vùng đất phía Nam của Tổ quốc...: Tương đương 36%.

1.3. Kỹ thuật phác họa nội dung trên tranh

- Tranh được vẽ thủ công truyền thống của dòng tranh kiếng Nam Bộ.
- Việc ghi danh các nữ tướng của Hai Bà Trưng có thể lựa chọn thực hiện một trong hai phương án sau:
 - + Viết tên các nữ tướng trong không gian thể hiện cuộc khởi nghĩa với các vị trí địa lý mà các nữ tướng lãnh đạo.
 - + Viết tên các nữ tướng và danh sách các nữ học sĩ dưới thời kỳ phong kiến vào cuối tranh

1.4. Về màu sắc

- Tranh kiếng truyền thống tuân thủ các bảng màu gốc thuần truyền thống Nam Bộ nhưng hài hòa và phù hợp dưới góc độ yêu cầu trong phác thảo nội dung tranh mà Bảo tàng cung cấp.

2. Yêu cầu về công tác phát huy giá trị mẫu phác thảo tranh kiếng

- Tác phẩm phác thảo phải có tính khả thi trong công tác phóng tỷ lệ 1:1. Tính khả thi được căn cứ theo kích thước tranh kiếng thực tế, cụ thể:
 - Kích thước tổng thể kiếng dự kiến: 2,7m x 22,6m x 0,01m (cao x ngang x dày 10mm).
 - + Tranh kiếng có kích thước lọt lòng 2,5m chiều cao, chiều dài là 22,6m có độ dày 0,01m (kính cường lực 2,5m x 22,6m x 0,01m).
 - + Tổng diện tích tranh kiếng 56,5 m².

3. Yêu cầu về yếu tố lịch sử

- Nội dung trên tranh kiếng truyền thống phải đảm bảo tính lịch sử trong mỹ thuật phác họa về trang phục, hoa văn, áo giáp, các loại vũ khí, họa tiết... gắn với lịch sử và sự phát triển văn hoá của dân tộc Việt Nam.

III. THỂ LỆ CUỘC THI

- Đối tượng tham dự: Tổ chức, cá nhân hiện sinh sống và làm việc trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh và am hiểu tranh kiếng truyền thống Nam Bộ.

- Điều kiện tham dự: mỗi cá nhân dự thi không quá 2 tác phẩm, mỗi tổ chức có thể gửi từ 2 tác phẩm dự thi trở lên, nhưng không quá 5 tác phẩm. Các tác giả gửi ảnh chụp tác phẩm và kèm theo thuyết minh tác phẩm.

- Tiêu chí cuộc thi: Tác giả dự thi có mẫu phác hoạ được chọn phải bám sát nội dung đề cương chi tiết và thực hiện các yêu cầu của Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ, trong quá trình phóng tác cho đến khi được Ban giám khảo thông qua.

IV. TRÁCH NHIỆM VÀ QUYỀN LỢI CỦA TÁC GIẢ THAM GIA DỰ THI

- Thực hiện theo quy định tại Nghị định 113/2013/NĐ-CP ngày 02/10/2013 của Chính phủ về hoạt động Mỹ thuật.

- Phải chấp hành đầy đủ các quy định của Thể lệ cuộc thi.

- Tác phẩm tham gia cuộc thi phải đảm bảo thực hiện theo đúng quy định của pháp luật.

- Tự nghiên cứu, sưu tầm những tư liệu liên quan đến việc sáng tác tác phẩm.

- Các mẫu phác thảo tham gia cuộc thi không trả lại tác giả.

- Tác giả dự thi có tác phẩm được chọn chịu trách nhiệm về chất lượng nghệ thuật công trình từ khâu sáng tác mẫu phác thảo, đến các bước thể hiện và hoàn thiện.

- Tác giả dự thi có tác phẩm được chọn, được tham gia hoặc giới thiệu người khác có đủ năng lực phối hợp với nhà thầu xây dựng trong công tác triển khai phóng tác phác thảo tỷ lệ 1:1 theo đúng quy định pháp luật.

- Tác giả dự thi có mẫu phác hoạ được chọn có trách nhiệm phải bám sát nội dung đề cương chi tiết và thực hiện các yêu cầu của Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ, Ban giám khảo trong quá trình phóng tác cho đến khi được Ban giám khảo thông qua.

- Tác giả có tác phẩm dự thi được chọn (giải nhất) có trách nhiệm và quyền hạn sau:

+ Thực hiện hoặc giới thiệu người khác có đủ năng lực phối hợp với nhà thầu thi công triển khai phác hoạ theo tỷ lệ 1:1 (2.500mm x 22.600mm) trên chất liệu giấy vẽ Canson hoặc vải Canval hoặc vật liệu ổn định và bền trong suốt quá trình thực hiện dự án; màu Acrylic hoặc màu dầu hoặc in. Yêu cầu chung: đảm bảo tính ổn định của phác thảo bền trong quá trình triển khai thi công.

+ Giám sát hoặc giới thiệu người có đủ năng lực và pháp lý giám sát quá trình thi công tranh kiếng truyền thống Nam Bộ.

+ Được chỉ đạo nghệ thuật công trình và được ghi danh vào công trình.

- Tác phẩm đạt giải thưởng của cuộc thi phác họa thuộc bản quyền sử dụng của Ban Quản lý dự án đầu tư xây dựng các công trình dân dụng và công nghiệp.

V. KINH PHÍ TỔ CHỨC CUỘC THI

Kinh phí tổ chức cuộc thi nằm trong tổng dự toán dự án “Trung bày mở rộng Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ” và thực hiện theo quy định hiện hành về hoạt động sáng tác mỹ thuật.

- Giải thưởng cuộc thi gồm 01 giải nhất và 02 giải khuyến khích, cụ thể:

+ 01 Giải nhất (tác phẩm được chọn): 150.000.000 đồng (Một trăm năm mươi triệu đồng).

+ 02 Giải Khuyến khích: 40.000.000 đồng/giải (Bốn mươi triệu đồng một giải).

VI. THỜI GIẠN TRIỂN KHAI CUỘC THI

- Ngày 29/5/2026 triển khai cuộc thi: trên báo; Website, Facebook của: Ban Quản lý dự án đầu tư xây dựng các công trình dân dụng và công nghiệp, Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ, Trung tâm Mỹ Thuật Ứng dụng, Tin học, Ngoại ngữ và Thư viện – Trường Đại học Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh.

- Từ ngày 29/5/2026 đến ngày 29/6/2026, các tổ chức, cá nhân tham gia dự thi liên hệ ông Nguyễn Hữu Phụng – Giám đốc Quản lý dự án “Trung bày mở rộng Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ” (SĐT: 0908.318.795) để làm thủ tục tham gia dự thi và nhận kế hoạch, đề cương chi tiết nội dung tranh kiếng.

- Thời gian các tác giả phác thảo và gửi tác phẩm dự thi từ ngày 29/5/2026 đến ngày 29/6/2026. Các tác giả dự thi bản phác thảo theo tỷ lệ 1:4 (625mm x 6.250mm).

- Thời gian nhận tác phẩm dự thi hạn chót ngày 29/6/2026.

VII. ĐỊA ĐIỂM TỔ CHỨC CUỘC THI

- Địa điểm tổ chức thi: Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ, số 200 – 202 Võ Thị Sáu, Phường Xuân Hòa, Thành phố Hồ Chí Minh.

VIII. THỜI GIẠN CHẤM CHỌN TÁC PHẨM

- Vòng 1 (sơ tuyển): Từ 30/6/2026 đến 02/7/2026: Ban tổ chức chấm chọn tác phẩm.

- Vòng 2: Từ ngày 03/7/2026: Ban giám khảo họp để xét chọn bản phác họa và ban tổ chức thông báo đến tác giả có tác phẩm được chọn.

IX. CƠ CHẾ QUẢN LÝ VỀ BẢN QUYỀN TÁC PHẨM

- Tác giả phải cam kết tác phẩm dự thi phác thảo tranh kiếng truyền thống Nam Bộ theo nội dung chủ đề “Phụ nữ Việt Nam trong những ngày đầu dựng



nước” là tác phẩm mới của tác giả. Tác giả phải chịu trách nhiệm trước pháp luật về bất kỳ tranh chấp nào về bản quyền và xuất xứ tác phẩm.

- Các tác phẩm thuộc quyền sử dụng của Ban Quản lý dự án đầu tư xây dựng các công trình dân dụng và công nghiệp Thành phố Hồ Chí Minh; tác giả đứng tên, đặt tên cho tác phẩm, có văn bản cam kết nhằm đảm bảo quan hệ và trách nhiệm dân sự về quyền tác giả.

- Các tác giả tham gia dự thi cam kết tặng lại toàn bộ bản quyền tác phẩm của mình cho Ban Quản lý dự án đầu tư xây dựng các công trình dân dụng và công nghiệp Thành phố Hồ Chí Minh; quyền tài sản và sử dụng tác phẩm thuộc Ban Quản lý dự án đầu tư xây dựng các công trình dân dụng và công nghiệp Thành phố Hồ Chí Minh; tác giả giữ quyền nhân thân (đứng tên, đặt tên cho tác phẩm), có văn bản cam kết (nhằm đảm bảo quan hệ và trách nhiệm dân sự về quyền tác giả). Việc công hiến tác phẩm cho không gian cộng đồng trưng bày tại Bảo tàng Phụ Nữ Nam Bộ của các tác giả sẽ làm phong phú thêm di sản văn hóa của Thành phố.

X. TRÁCH NHIỆM VÀ QUYỀN LỢI CỦA TÁC GIẢ

- Tác giả tham gia dự thi phác thảo tranh kiếng truyền thống Nam Bộ nội dung chủ đề “Phụ nữ Việt Nam trong những ngày đầu dựng nước” có trách nhiệm thực hiện nghiêm túc nội quy, quy chế hoạt động do Ban Tổ chức đề ra.

- Tác giả dự thi có tác phẩm được chọn chịu trách nhiệm về chất lượng nghệ thuật công trình từ khâu sáng tác mẫu phác thảo đến các bước thể hiện và hoàn thiện.

XI. PHƯƠNG ÁN BẢO VỆ, TU BỔ TÁC PHẨM:

- Sau khi cuộc thi phác thảo tranh kiếng truyền thống Nam Bộ nội dung chủ đề “Phụ nữ Việt Nam trong những ngày đầu dựng nước” hoàn thành, Ban Quản lý dự án đầu tư xây dựng các công trình dân dụng và công nghiệp Thành phố Hồ Chí Minh sẽ bàn giao cho Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ phối hợp với các đơn vị liên quan có phương án khai thác, phục vụ công tác trưng bày hiệu quả.

Trên đây là kế hoạch tổ chức cuộc thi phác thảo nội dung tranh kiếng truyền thống, Ban Quản lý dự án đầu tư xây dựng các công trình dân dụng và công nghiệp Thành phố kính mong nhận được sự hưởng ứng cuộc thi của các tổ chức, cá nhân hoạt động mỹ thuật trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh.