



TIỂU SỬ TÓM TẮT Bà TRỊNH BÍCH NGÂN

- Chủ tịch Hội Nhà văn Thành phố Hồ Chí Minh.
- Ủy viên Ban Thường vụ Hội Nhà văn Việt Nam.
- Nhà văn, nhà báo.

Bà TRỊNH BÍCH NGÂN, sinh ngày 11 tháng 8 năm 1960. Quê quán: Tân Thuận, Đầm Dơi, tỉnh Cà Mau. Hiện cư ngụ tại nhà số 4/177 khu phố 30, Lê Văn Chí, phường Linh Xuân, Thành phố Hồ Chí Minh.

Quá trình công tác như sau:

- Từ tháng 1 năm 1979 đến tháng 1 năm 1998: Phóng viên Báo Minh Hải, Báo Ảnh Đất Mũi.
- Từ tháng 1 năm 1998 đến tháng 5 năm 2003: Chuyên viên Ban Tư tưởng văn hóa Thành ủy Thành phố Hồ Chí Minh.
- Từ tháng 5 năm 2003 đến tháng 5 năm 2010: Phó Giám đốc - Phó Tổng biên tập Nhà xuất bản Văn nghệ Thành phố Hồ Chí Minh.
- Từ tháng 5 năm 2010 đến tháng 9 năm 2015 (nghỉ hưu): Phó Giám đốc - Phó Tổng biên tập Nhà xuất bản Văn hóa Văn nghệ Thành phố Hồ Chí Minh.
- Từ 2015 đến 2020: Ủy viên Ban chấp hành Hội Nhà văn Thành phố Hồ Chí Minh, Chi hội trưởng Chi hội Nhà văn Việt Nam tại Thành phố Hồ Chí Minh.
- Từ tháng 11 năm 2020 đến nay: Ủy viên Ban thường vụ Hội Nhà văn Việt Nam.
- Từ tháng 1 năm 2021 đến tháng 9 năm 2025: Chủ tịch Hội Nhà văn Thành phố Hồ Chí Minh.
- Từ tháng 9 năm 2025 đến nay (sau khi Thành phố Hồ Chí Minh hợp nhất với Bình Dương và Bà Rịa - Vũng Tàu): Chủ tịch Hội Nhà văn Thành phố Hồ Chí Minh.

Bà đã được tặng thưởng: 14 giải thưởng, tặng thưởng cho phẩm văn học, kịch bản văn học và vở diễn của Hội Nhà văn Việt Nam, Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam, của Bộ Văn hóa, của Ban Tuyên giáo Trung ương... Bằng khen của Thành ủy Thành phố Hồ Chí Minh (năm 2021). Bằng khen của Ủy ban Nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh (2025) cho những đóng góp về văn học nghệ thuật. Đại biểu Đại hội thi đua yêu nước toàn quốc lần thứ XI (năm 2025).

CHƯƠNG TRÌNH HÀNH ĐỘNG ỨNG CỬ VIÊN ĐẠI BIỂU HĐND TPHCM TRỊNH BÍCH NGÂN

Với hơn bốn mươi năm hoạt động, công tác trong lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật, truyền thông tôi có may mắn hiểu được sức mạnh lớn lao của văn hóa trong đời sống xã hội nói chung, trong góp phần tạo ra nội lực, bản sắc, diện mạo của thành phố chúng ta và trong nhu cầu sinh hoạt của người dân thành phố. Với tha thiết được đóng góp sự hiểu biết và kinh nghiệm ấy nên tôi rất biết ơn khi được Mặt trận Tổ quốc Việt Nam Thành phố Hồ Chí Minh, cơ quan công tác và nhất là cô bác cử tri đã giới thiệu tôi tham gia ứng cử Đại biểu Hội đồng nhân dân Thành phố nhiệm kỳ 2026 - 2031.

Nếu được cử tri bầu trúng cử Đại biểu Hội đồng nhân dân, tôi sẽ thực hiện các nội dung trọng tâm như sau:

1. Bám sát chủ trương của Đảng để xây dựng văn hóa thành động lực phát triển đất nước, góp phần xây dựng nền công nghiệp văn hóa Việt Nam nói chung và Thành phố nói riêng. Công nghiệp văn hóa Việt Nam hiện đóng góp hơn 4% vào tổng GDP quốc gia (giai đoạn 2018-2022). Chính phủ đặt mục tiêu chiến lược nâng tỷ trọng này lên 7% GDP vào năm 2030 và đạt 9% GDP vào năm 2045, trở thành ngành kinh tế chủ chốt, dựa trên việc phát triển các lĩnh vực trọng tâm như điện ảnh, nghệ thuật biểu diễn, mỹ thuật, nhiếp ảnh, triển lãm, quảng cáo, thủ công mỹ nghệ, phần mềm và các trò chơi giải trí, du lịch văn hóa, thiết kế, thời trang, truyền hình, xuất bản... Trong định hướng phấn đấu này tôi ý thức rõ vai trò của thành phố ta là đầu tàu của cả nước không chỉ về kinh tế mà còn là văn hóa, bởi thành phố mang tên Bác, với những người dân tài hoa từ lâu đã là một vùng văn hóa quan trọng trong nền văn hóa của đất nước.

2. Góp tiếng nói cùng với thành phố xây dựng chất văn - một thành tố quan trọng của Văn minh, Văn hóa - trong nếp sống, sinh hoạt, và diện mạo của một siêu đô thị hàng đầu châu Á. Thành phố ta với các đầu tư lớn chuẩn bị đi vào kỷ nguyên vươn mình của dân tộc rất cần xây dựng đồng bộ một phong cách tạo nhã, văn minh, nghĩa tình, hồn hậu để yếu tố tinh thần cũng vươn mình cùng với sự vươn mình cùng yếu tố vật chất.

3. Ngoài ra, trong vị trí Chủ tịch Hội Nhà Văn của thành phố, tôi ý thức rõ sức mạnh của văn học không chỉ như một nguyên liệu nền cho các lĩnh vực sáng tạo mà còn là vui buồn với tâm tư, cảm xúc của người dân thành phố. Do đó, hội và các hội viên của mình sẽ tiếp tục nỗ lực với tư cách cá nhân cùng tổ chức tập thể để tiếp tục mang đến những tác phẩm nghệ thuật hay đẹp mang niềm vui, chia sẻ những nỗi niềm, vui buồn với người dân qua các tác phẩm của mình.