

# THỂ LỆ GIẢI THƯỞNG TOÀN QUỐC VỀ THÔNG TIN ĐỐI NGOẠI

-----

## CHƯƠNG I QUY ĐỊNH CHUNG

### **Điều 1. Tên gọi Giải thưởng**

**Giải thưởng toàn quốc về thông tin đối ngoại (viết tắt: Giải thưởng thông tin đối ngoại)** là giải thưởng do Ban Chỉ đạo Trung ương về công tác thông tin đối ngoại phát động, Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương (cơ quan thường trực Ban Chỉ đạo Trung ương về công tác thông tin đối ngoại) chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan: Bộ Ngoại giao, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Tổng cục Chính trị Quân đội Nhân dân Việt Nam, Báo Nhân Dân, Thông tấn xã Việt Nam, Đài Truyền hình Việt Nam, Đài Tiếng nói Việt Nam, Hội Nhà báo Việt Nam, Hội Xuất bản Việt Nam... tổ chức. Giải thưởng trao tặng cho các tác giả, nhóm tác giả có tác phẩm, sản phẩm thông tin đối ngoại xuất sắc, tiêu biểu theo quy định tại Quy chế này và các văn bản quy phạm pháp luật khác có liên quan.

### **Điều 2. Mục đích, ý nghĩa của Giải thưởng**

1. Khẳng định thông tin đối ngoại là một bộ phận quan trọng của công tác chính trị, tư tưởng và công tác đối ngoại của Đảng, ngoại giao nhà nước, đối ngoại nhân dân; là nhiệm vụ thường xuyên, lâu dài của cả hệ thống chính trị dưới sự lãnh đạo của Đảng.
2. Góp phần bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng; triển khai hiệu quả các chủ trương, đường lối, chính sách về thông tin đối ngoại của Đảng và Nhà nước.
3. Tôn vinh, động viên những tác giả, nhóm tác giả có tác phẩm/sản phẩm xuất sắc trong lĩnh vực thông tin đối ngoại.
4. Tạo động lực cho các tập thể, cá nhân tích cực tham gia đổi mới, nâng cao chất lượng về công tác tuyên truyền, thông tin đối ngoại; tăng cường sự kết nối giữa các cơ quan, đơn vị, địa phương, phát huy tối đa tính chủ động, tích cực của các lực lượng. Từ đó, phát huy sức mạnh tổng hợp của cả hệ thống chính trị, sự tham gia tích cực của Nhân dân, đồng bào Việt Nam ở nước ngoài và bạn bè quốc tế.

### **Điều 3. Các hạng mục Giải thưởng**

Giải thưởng xét tặng các tác phẩm/sản phẩm thông tin đối ngoại trong các hạng mục: (1) Báo/Tạp chí tiếng Việt; (2) Báo/Tạp chí tiếng nước ngoài; (3) Phát thanh; (4)

Truyền hình; (5) Sách; (6) Ảnh; (7) Sản phẩm số - đa phương tiện; (8) Sáng kiến, sản phẩm có giá trị thông tin đối ngoại.

#### **Điều 4. Điều kiện tham gia Giải thưởng**

1. Các tác phẩm/sản phẩm, hoạt động, sự kiện được xét tặng Giải thưởng trong năm là các tác phẩm/sản phẩm được đăng tải, xuất bản, phát hành, công bố trên các phương tiện thông tin đại chúng; hoặc các hoạt động, sự kiện được tổ chức ở trong và ngoài nước, trong khoảng thời gian từ **ngày 01/7/2025 đến hết ngày 31/7/2026**. Đối với những tác phẩm/sản phẩm được phát hành trước hoặc sau các thời điểm nêu trên, phải có 2/3 thời lượng, số lượng tác phẩm/sản phẩm được công bố trong thời gian quy định.

2. Các tác phẩm/sản phẩm đã được trao giải thưởng tại các cuộc thi khác vẫn được quyền tham gia xét thưởng, nhưng phải ghi rõ mức giải đã đạt được, cùng thông tin về đơn vị tổ chức, thời gian diễn ra cuộc thi.

3. Tác phẩm/sản phẩm tham gia Giải thưởng không vi phạm bản quyền và không có tranh chấp về bản quyền.

4. Tác phẩm/sản phẩm **không được tham gia Giải thưởng** gồm: loạt tác phẩm báo chí ghép từ những tác phẩm độc lập của các tác giả đứng tên riêng lẻ ở các thời điểm đăng báo khác nhau, không có sự tiếp nối loạt bài; tác phẩm/sản phẩm đang chờ ý kiến thẩm định của cơ quan chức năng; ảnh ghép, ảnh qua chỉnh sửa làm thay đổi nội dung thông tin của ảnh gốc; vi phạm các quy định về Luật Sở hữu trí tuệ và các quy định pháp luật khác.

## **CHƯƠNG II NHỮNG QUY ĐỊNH CỤ THỂ**

#### **Điều 5. Đối tượng tham gia Giải thưởng**

1. Mọi công dân Việt Nam, người Việt Nam ở nước ngoài và người nước ngoài đều có thể gửi tác phẩm/sản phẩm thông tin đối ngoại tham gia Giải thưởng.

2. Mỗi tác giả hoặc nhóm tác giả được gửi tối đa 10 tác phẩm/sản phẩm thông tin đối ngoại tham gia Giải thưởng phù hợp với các điều kiện tại Điều 5 và Điều 6 Quy chế này.

3. Thành viên Hội đồng Giải thưởng, Ban Tổ chức, Ban Thư ký, Hội đồng Chung khảo, Hội đồng Sơ khảo không được tham gia Giải thưởng.

## **Điều 6. Tiêu chí xét tặng Giải thưởng**

Tác phẩm/sản phẩm được xét tặng Giải thưởng là những tác phẩm/sản phẩm tiêu biểu và đáp ứng cao nhất các tiêu chuẩn xét chọn của Giải thưởng, gồm:

### **1. Về nội dung**

Tác phẩm/sản phẩm có tính khách quan, kịp thời, có sức lan tỏa trong nước và quốc tế; phục vụ hiệu quả công tác thông tin đối ngoại, cụ thể là:

- Quảng bá về đất nước Việt Nam hoà bình, hữu nghị, hợp tác, phát triển, là bạn, là đối tác tin cậy, là thành viên tích cực, có trách nhiệm của cộng đồng quốc tế, góp phần nâng cao vị thế, uy tín của đất nước và Đảng Cộng sản Việt Nam trên trường quốc tế. Lan toả đến cộng đồng quốc tế lịch sử, truyền thống, hình ảnh đất nước, con người, văn hoá, thành tựu của công cuộc đổi mới, các giá trị, tư tưởng cao đẹp của dân tộc Việt Nam, lý luận, thực tiễn về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam, vai trò lãnh đạo của Đảng, tính ưu việt của chế độ, đóng góp của Việt Nam vào kho tàng văn hoá, trí thức nhân loại...; tôn vinh, giới thiệu giá trị tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh; các danh nhân Việt Nam.

- Giới thiệu những tinh hoa văn hóa nhân loại và tư tưởng tiên bộ của thời đại phù hợp với quan điểm, đường lối của Đảng, văn hóa của Việt Nam đến với Nhân dân trong nước.

- Đấu tranh, phản bác những thông tin sai sự thật, luận điệu xuyên tạc về Việt Nam, bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng.

- Khơi dậy tinh thần yêu nước, củng cố sức mạnh đại đoàn kết toàn dân tộc, ý chí quyết tâm và khát vọng cống hiến, vì một kỷ nguyên phát triển mới của dân tộc; khẳng định niềm tin của Nhân dân đối với Đảng, Nhà nước và chế độ xã hội chủ nghĩa.

- Phản ánh sự đồng tình, ủng hộ của cộng đồng quốc tế dành cho Việt Nam, tạo thuận lợi cho sự nghiệp đổi mới, xây dựng và bảo vệ Tổ quốc, thực hiện thắng lợi các mục tiêu phát triển đất nước đến năm 2045.

### **2. Về hình thức**

2.1. Giải cho các tác phẩm liên quan đến lĩnh vực báo chí

Thể loại: Bài phản ánh, phỏng vấn, ghi chép, bình luận, chuyên luận, phóng sự, điều tra, ký báo chí, phân tích, các chương trình phát thanh, truyền hình,... theo quy định tại Luật Báo chí hiện hành và tại Điều 5, Điều 6 Quy chế này, cụ thể:

- Phát thanh, Truyền hình: Một tác phẩm hoặc nhóm tác phẩm (không quá 05 chương trình) về cùng một sự kiện, chủ đề. Thời lượng mỗi chương trình không quá 120 phút. Tác phẩm thể hiện được đặc trưng của báo hình là hình ảnh động; hình ảnh, âm thanh đạt yêu cầu chất lượng, hấp dẫn. Hình ảnh, âm thanh được sử dụng trong tác phẩm phải có bản quyền.

- Báo/Tạp chí tiếng Việt/tiếng nước ngoài: Một bài hoặc loạt bài (không quá 05 kỳ), chuyên trang của cùng tác giả hoặc nhóm tác giả cùng đứng tên, về cùng một sự kiện, cùng một đề tài. Nội dung có giá trị thông tin đối ngoại, đặc biệt là các vấn đề đang được quan tâm, được khai thác ở những góc nhìn, khía cạnh mới. Nếu tác phẩm được xuất bản bằng nhiều ngôn ngữ thì chỉ gửi dự Giải thưởng một tác phẩm thuộc ngôn ngữ đại diện tiêu biểu. Cơ quan, cá nhân gửi tác phẩm phải nêu rõ lý do lựa chọn ngôn ngữ dự giải và tổng số ngôn ngữ được xuất bản.

## 2.2. Giải Sách

Một cuốn sách hoặc một bộ sách được xuất bản tại Việt Nam hoặc nước ngoài. Sách dự thi có thể dưới dạng sách giấy truyền thống hoặc sách điện tử, sách nghe nhìn xuất bản trực tiếp (không phải sách tái bản dưới hình thức điện tử của sách in). Đối với sách xuất bản ở Việt Nam, phải đáp ứng các quy định của Luật Xuất bản, không bị các cơ quan quản lý và chỉ đạo hoạt động xuất bản xử lý dưới bất kỳ hình thức nào, không bị công luận có ý kiến tiêu cực.

## 2.3. Giải Ảnh

Ảnh đơn, Ảnh bộ (không quá 10 ảnh). Riêng đối với tin ảnh, phóng sự ảnh cùng nội dung, chỉ tuyển chọn những phóng sự đăng trên cùng một số báo hoặc cùng thời điểm xuất bản (đối với báo điện tử). File ảnh có định dạng jpg, dung lượng từ 5Mb - 12Mb, độ phân giải 300 dpi. Không được đặt bất cứ ký hiệu nhận dạng nào trên ảnh. Không ghi chú thích, chữ ký lên trên ảnh. Không xét ảnh ghép, ảnh chỉnh sửa bằng phần mềm vi tính, ảnh tạo ra bằng công nghệ trí tuệ nhân tạo. Trong trường hợp cần thiết, Ban tổ chức có quyền yêu cầu tác giả nộp file gốc để kiểm chứng thông tin.

## 2.4. Giải sản phẩm số - đa phương tiện

Video clip, podcast, các ý tưởng, nền tảng hoặc chiến dịch truyền thông số, các dự án ứng dụng công nghệ số,... có tính đột phá, lan tỏa để quảng bá về hình ảnh, đất nước, con người Việt Nam, tinh hoa, trí tuệ Việt Nam ra thế giới; phản ánh góc nhìn, sự đồng tình, ủng hộ của cộng đồng quốc tế dành cho Việt Nam, tạo thuận lợi cho sự nghiệp đổi mới, xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

## 2.5. Giải sáng kiến, hoạt động có giá trị thông tin đối ngoại

Các hoạt động/sáng kiến của cá nhân, tổ chức có tính chất sáng tạo, được thể hiện dưới bất cứ hình thức nào như hội nghị, hội thảo, diễn đàn, tọa đàm; chương trình giao lưu văn hóa, nghệ thuật; ẩm thực; giao lưu quốc tế; các dự án/chương trình hợp tác,... quảng bá về hình ảnh, đất nước, con người Việt Nam, tinh hoa, trí tuệ Việt Nam ra thế giới; phản ánh góc nhìn, sự đồng tình, ủng hộ của cộng đồng quốc tế dành cho Việt Nam, tạo thuận lợi cho sự nghiệp đổi mới, xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

## 3. Một số điểm chú ý

- Các tác phẩm, sản phẩm xuất bản tham gia Giải thưởng phải đáp ứng các quy định của pháp luật Việt Nam và nước sở tại (đối với các tác phẩm/sản phẩm dự thi của người nước ngoài hoặc người Việt Nam ở nước ngoài).
- Tác giả/nhóm tác giả có nhiều tác phẩm, sản phẩm tham gia và đoạt nhiều Giải thì chỉ nhận giải thưởng cao nhất.
- Hội đồng Giải thưởng được sử dụng các tác phẩm đạt giải phục vụ cho công tác thông tin đối ngoại và công tác tuyên truyền, quảng bá cho Giải thưởng.

## Điều 7. Cách thức tham gia Giải thưởng

### 1. Hình thức tham gia

- Thông tin Giải thưởng toàn quốc về Thông tin đối ngoại được giới thiệu rộng rãi trên các phương tiện truyền thông, báo chí, kênh của Đài Truyền hình Việt Nam, cổng thông tin điện tử của các cơ quan, địa phương, đơn vị và trên trang web chính thức: <https://giaithuong.ttdn.vn>
- Các tác giả tham gia Giải thưởng đăng ký tài khoản và nộp tác phẩm theo hình thức trực tuyến trên website: <https://duthi.ttdn.vn>.
- Thông tin cần gửi trên hệ thống trực tuyến bao gồm: (i) Tên tác phẩm; (ii) Giới thiệu tác phẩm (không quá 800 từ); (iii) Tên tác giả/Nhóm tác giả; (iv) Cơ quan công

tác; (v) Ngôn ngữ thể hiện; (vi) Loại hình (Báo - Tạp chí Tiếng Việt, Báo - Tạp chí tiếng nước ngoài; Phát thanh; Truyền hình; Sách; Sản phẩm số - đa phương tiện; Sáng kiến, sản phẩm có giá trị thông tin đối ngoại); (vii) Ngôn ngữ của tác phẩm; (viii) Ảnh đại diện (ảnh chụp tác phẩm); (ix) tải file mềm tác phẩm (jpg, mp4, mp3, pdf,...)[1] hoặc đường dẫn đăng tác phẩm.

- Riêng đối với hạng mục Sách, nếu có bản mềm, thực hiện nộp trực tuyến trên hệ thống dự thi. Nếu không có bản mềm, đề nghị điền thông tin về tác phẩm và gửi ảnh bìa sách lên hệ thống dự thi. Sau khi nộp thông tin trên hệ thống, in nhãn (print label) do hệ thống cung cấp, gửi kèm theo cuốn sách (bản cứng) cho Hội đồng Giải thưởng qua đường bưu điện[2].

- Tác giả, nhóm tác giả gửi tác phẩm/sản phẩm tham gia hoặc các cơ quan, đơn vị, địa phương có thể chủ động phát hiện, đề xuất và gửi tác phẩm/sản phẩm về Hội đồng Giải thưởng. Lưu ý: Nếu tác phẩm do một cơ quan, đơn vị, địa phương đề xuất, cần phải có sự thống nhất, đồng thuận giữa đơn vị gửi tác phẩm và tác giả (bằng văn bản).

## **2. Một số lưu ý khi nộp tác phẩm**

- Đối với thể loại truyền hình: Đề nghị gửi thêm Bản transcript, kịch bản/lời dẫn của tác phẩm (file pdf). Ngoài ra, để đảm bảo việc chấm tác phẩm truyền hình trực tuyến được thuận tiện, tiết kiệm băng thông, rõ nét, không vỡ hình, tương thích trên mọi trình duyệt, khi nộp tác phẩm, đề nghị các tác giả nộp file video đáp ứng các tiêu chí kỹ thuật như sau:

+ Dung lượng  $\leq 1.5$  GB đối với file thời lượng (120 phút)

+ Bộ giải mã (Video Codec): H.264

+ Loại file (Container): MP4

+ Độ phân giải (Resolution): 720x480

+ Tốc độ truyền tải Video (Video Bitrate): 1.2 - 1.5 Mbps

+ Tốc độ truyền tải âm thanh (Audio Bitrate): 96-128 Kbps

- Đối với hạng mục Sáng kiến, sản phẩm có giá trị thông tin đối ngoại: file mềm tải lên có thể dưới bất cứ hình thức nào (video, audio, đường dẫn, hoặc file pdf trong đó mô tả, giới thiệu chi tiết về sáng kiến, ý tưởng)

- Đối với hạng mục Sách: Tác phẩm tham gia giải phải có văn bản thống nhất giữa tác giả và Nhà xuất bản, các đơn vị liên quan (nếu có) về việc tham gia giải và nhận giải thưởng (nếu đoạt giải) gửi kèm theo.

**3. Những tác phẩm/sản phẩm bị coi là phạm quy (bị loại)** là tác phẩm/sản phẩm không đáp ứng các quy định tại Quy chế này. Hội đồng không hoàn trả các tác phẩm gửi tham gia Giải thưởng và không có trách nhiệm giải thích lý do tác phẩm bị loại.

**4. Hội đồng Giải thưởng, Ban Tổ chức Giải thưởng có quyền phát hiện, đề cử** các tác phẩm/sản phẩm phù hợp với tiêu chí tham gia Giải thưởng. Số lượng các tác phẩm/sản phẩm được đề cử không quá 10% số lượng các tác phẩm/sản phẩm của mỗi hạng mục Giải thưởng quy định tại Điều 5 Quy chế này.

### **Điều 8. Cơ cấu Giải thưởng**

Giải thưởng được trao cho các tác phẩm/sản phẩm thuộc các hạng mục như Điều 5 Quy chế này.

- Cơ cấu Giải thưởng: 01 Giải Đặc biệt (chung cho tất cả các hạng mục); 01 Giải Nhất, 02 Giải Nhì, 03 Giải Ba và 05 Giải Khuyến khích cho từng hạng mục.

- Hội đồng Giải thưởng có thể quyết định các hình thức khen thưởng khác cho các tập thể/cá nhân tham gia, đóng góp tích cực (có tiêu chí cụ thể riêng để xét chọn).

- Số lượng Giải thưởng sẽ do Hội đồng Giải thưởng quyết định theo thực tế chất lượng, số lượng tác phẩm/sản phẩm dự thi.

### **Điều 9. Quyền lợi của các tác giả đoạt Giải thưởng**

**1. Đối với tác giả, nhóm tác giả có tác phẩm/sản phẩm đoạt Giải, phần thưởng gồm có:**

- Biểu trưng của Giải thưởng toàn quốc về Thông tin đối ngoại.

- Chứng nhận của Hội đồng Giải thưởng.

- Tiền thưởng theo quy định Giải thưởng.

**2. Các tổ chức, tập thể, cá nhân đoạt giải** được sử dụng, khai thác biểu trưng của Giải thưởng cho các hoạt động quảng bá, tuyên truyền; được các ban, bộ, ngành, cơ quan, đơn vị chủ quản khen thưởng theo quy định.

### **Điều 10. Quy trình xét, công bố và trao Giải thưởng**

**1. Hội đồng chấm giải** gồm Hội đồng Sơ khảo và Hội đồng Chung khảo do Chủ tịch Hội đồng Giải thưởng quyết định thành lập. Hội đồng chấm giải xây dựng Quy chế chấm giải phù hợp với yêu cầu của Giải thưởng, Luật Báo chí, Luật Xuất bản, Luật Sở hữu trí tuệ và các quy định pháp luật liên quan. Các hội đồng hoạt động theo nguyên tắc tập thể, thiểu số phục tùng đa số. Trong trường hợp các ý kiến không thống nhất báo cáo Ban Chỉ đạo Giải thưởng hoặc Thường trực Ban Chỉ đạo Trung ương về Công tác thông tin đối ngoại cho ý kiến chỉ đạo.

- Hội đồng Sơ khảo có trách nhiệm xét chọn sơ tuyển các tác phẩm/sản phẩm xuất sắc trên các tiêu chí định tính và định lượng phù hợp, theo từng ngôn ngữ mà tác phẩm được trình bày để đề cử vào vòng chung khảo.

Hội đồng Sơ khảo chấm trực tiếp trên bản tiếng nước ngoài. Đối với tác phẩm sách và các sáng kiến, sản phẩm có giá trị thông tin đối ngoại, có thể chấm trên bản dịch. Các tác phẩm báo chí bằng tiếng Việt, khuyến khích gửi kèm bản tiếng nước ngoài nếu đã được đăng tải trên các phương tiện báo chí bằng tiếng nước ngoài.

- Hội đồng Chung khảo tiến hành đánh giá, thẩm định và lựa chọn các tác phẩm xuất sắc nhất trên cơ sở xét chọn của Hội đồng Sơ khảo để trình Hội đồng Giải thưởng xem xét, quyết định.

Trên cơ sở kết quả xét chọn của Hội đồng Chung khảo, Hội đồng Giải thưởng có trách nhiệm thẩm định và báo cáo Trưởng Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương, Trưởng Ban Chỉ đạo Trung ương về Công tác thông tin đối ngoại phê duyệt danh sách các tác phẩm đoạt giải (thông qua Thường trực Hội đồng Thi đua Khen thưởng Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương).

2. Số lượng giải do Hội đồng Giải thưởng quyết định trên cơ sở Quy chế Giải thưởng. Việc lựa chọn các tác phẩm xuất sắc để trao giải không nhất thiết phải xét đủ số lượng giải thưởng của mỗi loại hình dự thi.

## **Điều 11. Tổ chức Lễ công bố và trao Giải thưởng**

Lễ công bố và trao Giải thưởng Thông tin đối ngoại dự kiến được tổ chức vào Quý III hoặc Quý IV hàng năm và truyền hình trực tiếp trên Đài Truyền hình Việt Nam.

Trong trường hợp có thay đổi, Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương, Ban Chỉ đạo Trung ương về Công tác thông tin đối ngoại sẽ quyết định và có thông báo cụ thể.

## **Điều 12. Giải quyết khiếu nại, tố cáo và xử lý vi phạm**

1. Các cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả xét trao Giải thưởng và những vi phạm quy định, trình tự, thủ tục xét trao Giải thưởng. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ tên, địa chỉ, lý do khiếu nại và gửi tới Cơ quan thường trực Giải thưởng. Cơ quan thường trực Giải thưởng có trách nhiệm xem xét và trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Hội đồng Giải thưởng.

2. Hội đồng Giải thưởng sẽ thu hồi Giải thưởng, phối hợp với các cơ quan chức năng trong nước và cơ quan đại diện Việt Nam ở nước ngoài/cơ quan đại diện nước ngoài tại Việt Nam để giải quyết theo quy định của pháp luật đối với các trường hợp sau: (i) các tác phẩm/sản phẩm tham gia Giải thưởng vi phạm Luật Báo chí, Luật Xuất bản, Luật Sở hữu trí tuệ, các quy định của Việt Nam và nước ngoài có liên quan và Quy chế này; (ii) việc lợi dụng Giải thưởng được trao để thực hiện hành vi vi phạm pháp luật.

3. Hội đồng không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh. Việc thu hồi Giải thưởng sẽ được công bố công khai trên các phương tiện thông tin đại chúng.

[1] Gửi file PDF nếu muốn giới thiệu, mô tả chi tiết hơn về tác phẩm/sản phẩm.

[2] Vụ Thông tin – Đối ngoại, Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương, 6C Hoàng Diệu, Ba Đình, Hà Nội. Ngoài thông tin về người gửi, bì thư ghi nội dung “Giải Thông tin đối ngoại lần thứ XII”.