

ỦY BAN NHÂN DÂN  
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH  
**LIÊN HIỆP CÁC HỘI**  
**VĂN HỌC NGHỆ THUẬT**

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 24 tháng 02 năm 2025

**TÓM TẮT TÁC PHẨM XÉT TẶNG GIẢI THƯỞNG SÁNG TẠO THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH LẦN 4 - NĂM 2025**  
**LĨNH VỰC: VĂN HỌC NGHỆ THUẬT**

Stt	Tên tác phẩm/ Công trình		Tóm tắt nội dung	Ghi chú
1.	Ca khúc “Viết tiếp câu chuyện hòa bình”	Nguyễn Văn Chung	Bài hát thể hiện lòng biết ơn sâu sắc đối với lịch sử dựng nước và giữ nước của ông cha bao đời, biết ơn sự hi sinh của bao thế hệ chiến sĩ ngã xuống qua những cuộc đấu tranh, biết ơn quá trình tìm đường cứu nước và sự lãnh đạo của Chủ tịch Hồ Chí Minh, trân trọng hòa bình của đất nước hiện tại, thể hiện lòng yêu nước và tinh thần phấn đấu học tập, làm việc để phát triển đất nước theo tư tưởng Bác.	
2.	Phim truyện điện ảnh “Mẹ ơi ! Bướm đây”	Công ty Cổ phần Truyền thông DZS	“Mẹ ơi! Bướm đây” là câu chuyện về cuộc đời bi thương nhưng kỳ diệu của hai mẹ con không thể sống thiếu nhau: Đẹp (36 tuổi) và đứa con gái, Bướm (10 tuổi). Đẹp - người mẹ đơn thân, mắc bệnh bại não bẩm sinh. Bất hạnh ập đến với cuộc đời nàng khi bị người di độc ác cưỡng ép vào bệnh viện tâm thần, bắt phải xa con để sống trong những ngày buồn tẻ của cuộc đời. Trong lúc Đẹp có tìm cách trở	

Stt	Tên tác phẩm/ Công trình		Tóm tắt nội dung	Ghi chú
			về nhà với con gái thì Bướm bỏ nhà đi tìm mẹ. Trên đường đi tìm mẹ, Bướm bắt đầu từ đưa bé bán vé số hiền lành đến người nhặt ve chai cứng cỏi. Để được sống bên mẹ trong bệnh viện tâm thần, Bướm phải học cách giả điên từ một người bạn. Thông điệp chính của phim là đề cao cái đẹp, tính nhân văn, tình mẫu tử thiêng liêng.	
3.	Công trình sáng tác kiến trúc “Cảnh quan Bệnh viện Quân y 175”	Kiến trúc sư Vũ Việt Anh và nhóm tác giả Công ty TNHH tư vấn thiết kế kiến trúc cảnh quan Thủy Anh	Bệnh viện Quân y 175 là bệnh viện quân đội cấp trung ương, đặt dưới sự lãnh đạo và chỉ huy trực tiếp của Bộ Quốc phòng, song cũng đã và đang đóng vai trò quan trọng trong việc chăm sóc sức khỏe cho người dân Thành phố. Định hướng tổ chức cảnh quan cho bệnh viện nhằm hiện thực hóa ý tưởng “Thành phố sức khỏe” từ phía đơn vị thiết kế đã nhận được sự đồng thuận, ủng hộ của Bệnh viện, hướng đến việc chăm sóc bệnh nhân và nhân dân theo tiêu chí “y khoa bao hàm cả nghệ thuật tạo ra sự hạnh phúc để thiên nhiên chữa lành bệnh tật”	
4.	“Phận Ngọc”	Hà Thanh Hậu	“Phận Ngọc” là tiếng lòng của những người nghệ nhân Bồng rỗi, đó là nỗi trăn trở về thân phận, về kiếp người và những áp lực khi dần thân và giữ gìn một loại hình văn hoá dân gian lâu đời. Nhưng vượt lên trên tất cả, đó chính là sự say mê với nghề, quyết tâm rèn luyện và toả sáng của những tài năng thiên phú trong ánh hào quang của một loại hình di sản văn hoá dân tộc mang đậm hồn người Việt ở Nam Bộ.	

Stt	Tên tác phẩm/ Công trình		Tóm tắt nội dung	Ghi chú
5.	Vở múa tình tiết “Dấu thời gian”	Lê Văn Hải	<p>50 năm mùa xuân đại thắng một cột mốc hoà bình khá dài đủ để chúng ta tự hào về tinh thần yêu nước và dũng cảm chiến đấu để dành lại quyền tự do độc lập cho nước nhà. Thế nhưng, dù chiến tranh đã lùi xa những người còn thấy được hoà bình thì ai cũng trở về quê quán và gia đình, riêng tui chọn ở lại chỉ một lý do là tui muốn chăm sóc nơi yên nghỉ cho đồng đội mình. Đường Trường Sơn với tên gọi đường mòn Hồ Chí Minh là mạng lưới giao thông quân sự chiến lược chạy từ Bắc vào Nam cùng với những năm tháng một thời hào hùng oanh liệt vẫn vẹn nguyên trong ký ức của người lính và tiểu đội xe không kính, chúng tôi đã sống và đã dành cả tuổi thanh xuân để chiến đấu dành lại quyền tự do độc lập cho đất nước, ngày chúng tôi ra đi chỉ mười tám đôi mươi, ngày hoà bình đồng đội tôi đã hoá thành huyền thoại. Đêm nay khác với mọi đêm, gió lạnh hơn, buốt từng cơn, lá cây xào xạc như nói với tôi các bạn đã trở về, về cùng tôi, cùng nhau ôn lại quá khứ hào hùng của đồng đội khi buổi chiều hôm ấy được nhận nhiệm vụ gấp cùng chuyển xe không kính chi viện hàng hoá vào miền Nam. Trong thời cuộc chiến tranh, vượt qua cánh rừng Trường Sơn lúc này đoàn xe chúng ta đã bị địch tập kích, bạn đã ôm tôi, đỡ những mảnh bom vụn như rục lửa để cho tôi được sống và hoàn</p>	

Stt	Tên tác phẩm/ Công trình		Tóm tắt nội dung	Ghi chú
			<p>thành nhiệm vụ, tình đồng đội, ân nghĩa đó sao tôi quên. Những giờ khắc của ngày trọng đại đất nước đang cận kề, đồng đội tôi ơi, có nghe chăng đất nước đang ca bài ca thống nhất, giải phóng rồi, hoà bình rồi, thống nhất một dải non sông Bắc – Trung – Nam một nhà.</p> <p>50 năm đã đi qua, biết bao nhiêu chiến sĩ, đồng bào ta đã hy sinh nằm xuống quyết tử cho tổ quốc quyết sinh, những giọt máu đào đã tô thắm trên lá cờ Tổ Quốc. Ngày ấy đồng bào và chiến sĩ đã hy sinh oanh liệt, Bây giờ những thế hệ trẻ phải vững tay chèo tiếp bước sứ mệnh mà ông cha đã để lại. Ngày kỷ niệm 50 năm giải phóng miền Nam thống nhất đất nước, chúng tôi những người con Sài Gòn - Thành phố Hồ Chí Minh luôn tự hào về tinh thần yêu nước của cách mạng Việt Nam.</p>	
6.	Tranh sơn dầu “Đường trên cao”	Nguyễn Trọng Hoàn	<p>Bộ cục tác phẩm diễn tả một phần công trình tuyến đường sắt số 1 Bến Thành - Suối Tiên. Tác phẩm thể hiện đoạn đường sắt trên cao được xây dựng trên những trụ bê tông vững chãi và những hành lang được bảo vệ bởi hàng rào kiên cố như đôi cánh tay khổng lồ nối dài ôm trọn và bảo vệ đoàn tàu cũng như đường ray của nó.</p> <p>Ngoài ra, tác phẩm không chỉ nói lên thành quả và sức lao động không biết mệt mỏi của những công nhân, kĩ sư mà còn thể hiện tầm nhìn đổi mới, phát triển của các cấp lãnh đạo Thành phố, sự đồng lòng của tầng lớp nhân dân. Công</p>	

Stt	Tên tác phẩm/ Công trình		Tóm tắt nội dung	Ghi chú
			<p>trình thể hiện sự phát triển hiện đại của Thành phố sau gần 50 năm Giải phóng, thống nhất đất nước. Với sự phát triển không ngừng nghỉ và luôn đi đầu cả nước trong công cuộc công nghiệp hóa - hiện đại hóa; Thành phố Hồ Chí Minh luôn quan tâm, chú trọng phát triển cơ sở hạ tầng, giao thông đô thị để đáp ứng sự phát triển của Thành phố, gắn kết và tạo điều kiện thuận lợi cho sự phát triển của các khu vực cũng như nâng tầm quốc gia trong mắt bạn bè thế giới.</p> <p>Tác phẩm truyền đi thông điệp cho người thương lăm về một Thành phố hiện đại, tiên tiến, đánh dấu sự phát triển không ngừng nghỉ của thành phố Hồ Chí Minh sau gần 50 năm đất nước thống nhất.</p>	
7.	Truyện ký “Theo dấu chân Người”	Trình Quang Phú	<p>Tác phẩm có 5 chương:</p> <p>-Chương I: “Ngọn lửa đi giữa trời Tây tuyết trắng” viết về thời gian Bác rời Sài Gòn ra đi và thời gian ở Mỹ, ở Anh, ở Pháp.</p> <p>-Chương II: “Bác Hồ trên quê hương Xô Viết”. Viết về thời gian Bác Hồ đến Liên Xô năm 1923 và tham gia Quốc tế Cộng sản 1924.</p> <p>-Chương III: “Bên dòng Châu Giang” viết về những năm 1924 - 1927 Bác ở Quảng Châu, mở lớp huấn luyện đào tạo những hạt nhân do cách mạng Việt Nam và hoạt động trong Đảng Cộng sản Trung Quốc.</p>	

Stt	Tên tác phẩm/ Công trình		Tóm tắt nội dung	Ghi chú
			<p>-Chương IV: “Giữa rừng hoa Dương Tử Kinh”. Viết về thời gian Bác đến Hồng Kông sáng lập Đảng Cộng sản Việt Nam (3/2/1930). Và sau đó là vụ tòa án Hồng Kông xử Bác được luật sư Loseby và các Luật sư tài năng bên vực giải thoát.</p> <p>-Chương V: “Đường về Tổ Quốc”. Viết về giai đoạn Bác đi xuyên Trung Quốc về Vân Nam liên lạc với các đồng chí Trung ương Đảng ta và năm 1941 Bác về Pác Pó lãnh đạo cách mạng Việt Nam.</p> <p>Sách có phần phụ lục ảnh và một số tài liệu tham khảo đóng góp cho sự phong phú của tác phẩm.</p>	
8.	Sách ảnh “Tự hào Thành phố Hồ Chí Minh”	Chi hội Nhiếp ảnh Hải Âu Thành phố Hồ Chí Minh, Hội Nhiếp ảnh Thành phố	<p>Sách ảnh gồm 3 phần:</p> <p>Phần 1: “Cảnh quan đô thị” thể hiện một diện mạo mới của Thành phố qua các địa điểm, công trình hiện đại như: hình ảnh muôn sắc màu tại khu vực trung tâm Thành phố, các công trình, hạ tầng giao thông hiện đại (những cây cầu: Ba Son, Thủ Thiêm, Bình Lợi, ...), các khu đô thị mới, đặc biệt là tuyến Metro số 1.</p> <p>Phần 2: “Văn hóa - Văn nghệ - Thể thao - Quân đội” ghi lại những khoảnh khắc đẹp trong các hoạt động nghệ thuật biểu diễn, thể dục thể thao góp phần nâng cao chất lượng sống của người dân Thành phố. Bên cạnh đó, phần này cũng ghi lại hình ảnh lực lượng Quân đội luôn vững tay súng giữ gìn độc lập tự do cho Thành phố nói riêng, cả nước nói chung.</p>	

Stt	Tên tác phẩm/ Công trình		Tóm tắt nội dung	Ghi chú
			<p>Phần 3: “Xã hội - Lễ hội” thể hiện lãnh đạo và các cơ quan đoàn thể Thành phố Hồ Chí Minh luôn quan tâm, chăm lo đời sống tầng lớp công nhân lao động, người có hoàn cảnh khó khăn, khuyết tật, ... Bên cạnh đó, phần này còn ghi lại những hoạt động lễ hội đậm đà bản sắc dân tộc như: chợ hoa trên bến dưới thuyền, đường hoa Nguyễn Huệ, lễ hội Áo dài, Nguyễn tiêu, ...</p> <p>Mỗi góc ảnh, mỗi khuôn hình đã khắc họa sự phát triển, năng động của Thành phố bằng niềm yêu mến và tự hào của tác giả .</p>	
9.	Vở kịch nói “Đồng chí”	Hội Sân khấu Thành phố Hồ Chí Minh	<p>“Đồng chí” là cách gọi khác nhau của những đảng viên tron một đảng phái nào đó, thể hiện sự thống nhất về tư tưởng và lý tưởng. Trong hai cuộc kháng chiến của dân tộc, những đảng viên Đảng cộng sản Việt Nam đã cùng chung chiến hào. Tình đồng chí, đồng đội trở nên thiêng liêng hơn bao giờ hết. Vì họ đã cùng nhau vào sinh ra tử, đã cho nhau cả mạng sống của mình. Những năm tháng hòa bình, cuộc sống đời thường với bao công việc, lo toan cá nhân, thậm chí cả cảm dỗi. “Đồng chí” và ý nghĩa cao đẹp ban đầu của nó có lúc bị lãng quên, xem nhẹ. Nhưng rồi vì mục đích chung, cũng tới lúc, giá trị thực của “đồng chí” được đặt đúng chỗ, Thậm chí, ý nghĩa của đồng chí được mở rộng hơn, bao gồm cả những người đồng chí hướng bởi Tổ quốc Việt Nam thiêng liêng đã gắn kết tất cả. Vì Đất nước Việt Nam đau thương sau chiến tranh cần</p>	

Stt	Tên tác phẩm/ Công trình		Tóm tắt nội dung	Ghi chú
			<p>được hàn gắn vết thương và xây dựng lại. Những người dân Việt yêu nước sát cánh bên nhau, cùng đồng chí hướng vì sự nghiệp cao đẹp của Đảng và nhà nước ta: “dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh.”</p>	
10.	Vở kịch nói “Khát vọng hòa bình”	Nhà hát kịch Thành phố	<p>Câu chuyện xảy ra vào thời kì chiến tranh Việt Nam khoảng vào năm 1960 ở tỉnh Củ Chi. Khi mà người dân ở nơi đây bị bọn xâm lược đàn áp, dồn vào áp chiến lược. Cán bộ ở trên chỉ đạo bộ đội và nhân dân chôn tra quyết liệt từ già trẻ lớn bé dù là trai hay gái ai cũng đứng lên chống giặc. Nhân vật chính là cô Mơ, một cô gái mới 16 tuổi còn đang là học sinh ở trường Sài Gòn, cùng Thành là người yêu trốn từ Sài Gòn về Củ Chi dẫn kí tòng quân đánh giặc, trả thù cho gia đình của mình. Vừa đội du kích, cô xuất sắc hoàn thành nhiều nhiệm vụ, không lâu sau cô được phong làm xã đội trưởng. Niềm vui vừa chớm nở thì niềm đau thương mất mát liền đến. Anh Thành chồng tương lai vừa cầu hôn đã chết trên tay cô trong sự tuyệt vọng. Bằng sự thông minh của mình sau khi trận chiến kết thúc lợi dụng xác của lính Mỹ cô giấu mình ở dưới chỗ địch đến để phát nổ. Nhưng khi thấy những người lính Mỹ khóc và ôm xác đồng đội của mình, cô đã nhủ lòng và không cho nổ, ngay lúc đó là sức ép hồi thúc từ Ba Du, đồng đội của cô vì muốn lập chiến công mà hồi thúc cô cho bom nổ và đòi bắn địch. Sau khi những người lính Mỹ lấy xác đồng đội trở về. Cô bị cả đội khiển trách tại cuộc họp Chi</p>	



Stt	Tên tác phẩm/ Công trình		Tóm tắt nội dung	Ghi chú
			<p>bộ, trong lúc họp tin từ giao liên báo đến sắp có trận càn giao liên tục 12 ngày đêm. Tam gác lại chuyện kỉ luật cô Mơ, cả đội tiếp tục nghe sự chỉ đạo của Chú Một cho cô được tiếp tục dẫn dắt anh em tiếp tục chiến đấu vì đánh giặc là quan trọng hơn. Sau trận chiến đó câu chuyện của cô cũng lắng xuống. Nhưng bản thân Mơ vẫn dẫn vật bản thân mình. Cô Năm giao liên an ủi cô, đồng cảm với cô. Ba Du sao nhiều năm cũng hiểu được hành động cao đẹp vị tha của cô sau khi nghe được đài thông tấn xã nói về chuyện một nữ du kích tha mạng cho lính Mỹ. Vì người lính ấy sau khi được về nước anh ta liền tham gia nhữn cuộc biểu tình mít ting phản đối chuyện chiến tranh vô nghĩa ở Việt Nam. Sức ép liên tục ở Mỹ buộc Mỹ phải cắt viện trợ vũ khí ở Việt Nam, đó cũng là bước đầu tiên chiến thắng to lớn cho cuộc chiến và bàn đạp cho nhiều chiến thắng khác nữa, Sau khi hòa bình trở lại, người lính Mỹ tên Stephen ấy, đến Việt Nam tìm và xin gặp lại cô Mơ, giờ đây họ không còn là kẻ thù nữa mà là đồng đội, Đồng đội hướng về sự hòa bình, tự do, độc lập.</p>	