

**TÓM TẮT MÔ TẢ CÁC HỒ SƠ VÀO VÒNG CHUNG KHẢO GIẢI THƯỜNG SÁNG TẠO  
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH LẦN THỨ 3 - NĂM 2023  
(LĨNH VỰC 5: VĂN HỌC NGHỆ THUẬT)**

STT	Tên công trình/ Tên tác giả (đồng tác giả)	Mô tả về công trình/ giải pháp/ đề tài
1.	<p><b>- Tác phẩm:</b> Kịch múa “Kiều”</p> <p><b>- Đơn vị:</b> Nhà hát Giao hưởng - Nhạc Vũ kịch</p> <p><b>- Nhóm tác giả:</b> + Biên đạo Nguyễn Phúc Hùng + Biên đạo Nguyễn Phúc Hải + Biên đạo Th.S Nguyễn Tuyết Minh</p>	<p><b>- Nội dung:</b> Tác phẩm được dàn dựng theo nguyên tác truyện thơ “Truyện Kiều” của Đại thi hào Nguyễn Du nhưng được kết hợp một cách tinh tế của những loại hình nghệ thuật biểu diễn tổng hợp với những thủ pháp sáng tạo nghệ thuật múa hiện đại với múa truyền thống - dân gian Việt Nam và tinh hoa cổ nhạc dân tộc làm nền tảng, thăng hoa trong kết cấu tác phẩm nghệ thuật sân khấu đương đại.</p> <p><b>- Quy mô:</b> Vở Ballet dài 70 phút</p> <p><b>- Hiệu quả:</b> + Kịch bản chuyển thể Ballet Kiều, được Hội đồng nghệ thuật Hội Nghệ sĩ múa Việt Nam tuyển chọn trong cuộc vận động sáng tác kịch bản múa. Ballet Kiều nằm trong chương trình hành động của Hội Nghệ sĩ múa Việt Nam năm 2021, được Hội Nghệ sĩ múa Việt Nam phối hợp với Nhà hát Nhạc Vũ kịch TP.Hồ Chí Minh tổ chức dàn dựng và công diễn. + Chuỗi ra mắt những đêm diễn đầu tiên tại TP.Hồ Chí Minh, Hà Nội đã gây được những tiếng vang, hiệu ứng phản hồi tốt trong khán giả thưởng thức. + Vở được tái diễn tiếp từ yêu cầu của Hội Hữu nghị Việt - Mỹ nhân kỷ niệm 25 năm bình thường hóa quan hệ ngoại giao Việt - Mỹ, tiếp đó “Ballet Kiều” biểu diễn tại Nhà hát Lớn Hà Nội + Năm 2022 vở diễn đã tham gia trong Liên hoan nghệ thuật Giai điệu mùa thu do Sở Văn hoá Thể thao và Nhà hát Giao hưởng - Nhạc vũ kịch TP.HCM phối hợp tổ chức.</p>

STT	Tên công trình/ Tên tác giả (đồng tác giả)	Mô tả về công trình/ giải pháp/ đề tài
		<p>+ Đặc biệt vở diễn đã tổ chức bán vé được 07 suất tại Thành phố Hồ Chí Minh và Hà Nội. Mỗi suất diễn đều “cháy vé”</p> <p><b>- Thời gian công bố:</b> Tháng 6 năm 2022</p> <p><b>- Giải thưởng đã đạt:</b></p> <p>+ Giải A cho Kịch bản của Hội Nghệ sĩ Múa Việt Nam năm 2020. + Giải thưởng Văn học nghệ thuật năm 2020 dành cho tác giả là hội viên các hội văn học nghệ thuật chuyên ngành Trung ương Hội Nghệ sĩ Múa Việt Nam của Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam. + Giải Vở diễn xuất sắc tại Liên hoan Ca Múa Nhạc toàn quốc - 2021 (Đợt 2). + Đạt 10 huy chương cá nhân cho các vai diễn chính của vở diễn gồm: 3 HCV, 5 HCB và 2 HCD.</p>
2.	<p><b>- Tác phẩm:</b> Sách ảnh “Hành trình cùng lực lượng Gìn giữ hoà bình tại Nam Xu-đăng”</p> <p><b>- Tác giả:</b> Nghệ sĩ nhiếp ảnh Nguyễn Văn Á (Nguyễn Á)</p>	<p><b>- Nội dung:</b> Nói về những con người trẻ đại diện cho Việt Nam. Họ giỏi giang và đầy nhiệt huyết, cống hiến hết mình tại đất nước còn nhiều chiến tranh Nam Xu-đăng xa xôi. Thắt chặt hơn tình hữu nghị với bạn bè quốc tế, đặc biệt là với Phái bộ Gìn giữ hoà bình Liên Hiệp Quốc.</p> <p><b>- Quy mô:</b> Sách ảnh gồm hơn 300 tác phẩm nhiếp ảnh, dày 300 trang, được in theo khổ 26x26cm</p> <p><b>- Hiệu quả:</b></p> <p>+ Sách ảnh đã được ra mắt và triển lãm tại 3 thành phố Hà Nội, Đà Nẵng, Thành phố Hồ Chí Minh, thu hút đông đảo công chúng đến xem và chia sẻ để hiểu biết thêm về cách sống đẹp của Lực lượng Gìn giữ hòa bình Việt Nam. + Sách ảnh được nhiều đài truyền hình và tạp chí, báo giới thiệu, đưa tin, quảng bá: Báo Sài Gòn Giải Phóng, Nhân Dân, Pháp Luật, Tuổi Trẻ, Thanh Niên, Người Lao Động, Phụ Nữ VN, Phụ nữ TP.HCM, Văn nghệ Quân đội,</p>

STT	Tên công trình/ Tên tác giả (đồng tác giả)	Mô tả về công trình/ giải pháp/ đề tài
		<p>Văn hoá Thể thao, Nhiếp ảnh và Đời sống, Sức khoẻ và Đời sống, Zingnews.vn, vnexpress.net, dangcongsan.vn, viettimes.vn, Đài truyền hình VTV, HTV, VTV8 Đà Nẵng, Đài truyền hình Quân đội, ...</p> <p><b>- Thời gian công bố:</b> Tháng 7 năm 2022</p> <p><b>- Giải thưởng đã đạt:</b> + Giải Mai Vàng lần thứ 28 năm 2022 do Báo Người Lao Động tổ chức. + Giải Nhì Giải thưởng toàn quốc về Thông tin đối ngoại lần thứ 8 năm 2022.</p>
3.	<p><b>- Tác phẩm:</b> Vở diễn hát bội “Chiếc áo Thiên Nga”</p> <p><b>- Đơn vị:</b> Nhà hát nghệ thuật Hát Bội</p> <p><b>- Nhóm tác giả:</b> + Tác giả: Lê Duy Hạnh + Chuyển thể hát bội: NSUT Hữu Danh + Đạo diễn: Nghệ sĩ Ngô Đông Hồ</p>	<p><b>- Nội dung:</b> Bằng hình thức thể hiện tác phẩm qua loại hình nghệ thuật hát bội, “Chiếc áo Thiên Nga” đã kể lại câu chuyện tình đẫm nước mắt của My Châu - Trọng Thủy gắn với truyền thuyết Cô Loa thành. Tác phẩm khắc họa đậm nét môi trường trong sáng đầy chất thơ, lãng mạn của Trọng Thủy và My Châu và bài học cho hậu thế “bài học cảnh giác trước kẻ thù xâm lược”. Bài học này thời nào cũng còn nguyên giá trị của nó.</p> <p><b>- Quy mô:</b> Vở diễn gồm 09 cảnh, thời lượng 125 phút</p> <p><b>- Hiệu quả:</b> Tính từ năm 2022 đến nay Nhà hát đã biểu diễn được trên 40 suất diễn: + Biểu diễn phục vụ tại các quận, huyện ngoại thành; + Biểu diễn phục vụ tại Lăng Lê Văn Duyệt (số 1 Vũ Tùng, quận Bình Thạnh) và Bảo tàng Lịch sử (Thảo Cầm Viên Sài Gòn số 2 Nguyễn Bình Khiêm, Quận 1); + Biểu diễn tại các Trường Đại học theo Kế hoạch biểu diễn sân khấu học đường của Sở Văn hóa và Thể thao. + Ngoài ra nhà hát thực hiện biểu diễn hợp đồng tại các Lễ hội Kỳ Yên trên địa bàn thành phố và tại các tỉnh lân cận như Bình Dương, Đồng Nai.</p>

STT	Tên công trình/ Tên tác giả (đồng tác giả)	Mô tả về công trình/ giải pháp/ đề tài
		<p><b>- Thời gian công bố:</b> Ngày 21/3/2022</p> <p><b>- Giải thưởng đã đạt:</b> + Huy chương Bạc tại Liên hoan Tuổi trẻ và Dân ca kịch toàn quốc năm 2022 do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức + Giải A Giải thưởng tác phẩm sân khấu năm 2022 của Hội Sân khấu Thành phố Hồ Chí Minh.</p>
4.	<p><b>- Tác phẩm:</b> Tập bút ký “Ký sự xứ người”</p> <p><b>- Tác giả:</b> Nhà văn, GS. TS Trình Quang Phú</p>	<p><b>- Nội dung:</b> Viết về những vùng đất của gần 30 quốc gia, lãnh thổ trên thế giới. Các bài ký giới thiệu lịch sử, văn hóa và cảnh đẹp của xứ người, gợi đến người đọc sự thích thú về tư liệu, tạo cảm xúc về đất nước ở tứ phương.</p> <p><b>- Quy mô:</b> + Tác phẩm gồm 21 bài bút ký giới thiệu về 25 nước và vùng lãnh thổ ở 5 Châu lục. + Sách dày hơn 415 trang, được in theo khổ 14.5x20.5cm.</p> <p><b>- Hiệu quả:</b> + In lần đầu năm 2017 (số lượng 2000 cuốn), tái bản lần hai năm 2019 (số lượng 2000 cuốn), tái bản lần 3 năm 2023 (số lượng 1000 cuốn). + Tác phẩm được người đọc hoan nghênh, giúp hiểu biết về văn hóa, phong cảnh, lịch sử các nước. Đặc biệt, tác phẩm là cẩm nang du lịch cho mọi người với 25 vùng đất của 5 châu lục. + Tác phẩm đã được Nhà xuất bản Canada phát hành bằng tiếng Anh ra thế giới.</p> <p><b>- Thời gian công bố:</b> + In lần đầu năm 2017 + Tái bản lần thứ hai năm 2019 + Tái bản lần thứ ba năm 2023 (15/3/2023)</p>

STT	Tên công trình/ Tên tác giả (đồng tác giả)	Mô tả về công trình/ giải pháp/ đề tài
		<p><b>- Giải thưởng đã đạt:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Giải thưởng Văn học sông MeKong năm 2022.</li> <li>+ Giải C Giải thưởng sáng tác, quảng bá tác phẩm văn học, nghệ thuật, báo chí chủ đề “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh” đợt II, giai đoạn 2015 - 2020.</li> <li>+ Bài “Thăm Quảng Châu nhớ Bác” nằm trong tập bút ký đạt Giải thưởng Tác phẩm thể hiện xuất sắc chủ đề “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh” năm 2020 của Tổng cục Chính trị Quân đội nhân dân Việt Nam.</li> </ul>
5.	<p><b>- Tác phẩm:</b> Thiết kế kiến trúc Công trình nhà ở đô thị “Nhà Học Môn”</p> <p><b>- Đơn vị:</b> Công ty TNHH TAA Design</p> <p><b>- Nhóm tác giả:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Chủ thiết kế: Kiến trúc sư Nguyễn Văn Thiên</li> <li>+ Thiết kế: Kiến trúc sư Nguyễn Sỹ Tuấn</li> </ul>	<p><b>- Nội dung:</b> Ngôi nhà nằm ở ngoại ô tại Thành phố Hồ Chí Minh, Việt Nam. Công trình là nơi sinh sống của một gia đình 3 thế hệ. Ngôi nhà được thiết kế thích nghi với khí hậu nhiệt đới, đồng thời gia tăng sự gắn kết con người với nhau và với tự nhiên bằng giải pháp bố cục không gian chung, lõi sân vườn ở giữa nhà. Với cách bố cục không gian, mọi người có khuynh hướng tập trung ở không gian giữa, khuyến khích các hoạt động chung, và gia tăng nhìn thấy nhau ở mọi nơi trong nhà. Không gian phòng riêng nằm trong các khối hộp và được tách rời nhau, tạo ra các khoảng trống và đối lưu gió đến từng góc ngách của ngôi nhà. Các không gian riêng này đều mở ra các góc vườn riêng phía sau, tạo ra một không gian sống hài hòa với tự nhiên. Các khối hộp xuyên lên mái dốc, cảm giác khối tích như nhà một tầng hài hòa với bối cảnh nhà thấp tầng xung quanh. Ngôn ngữ kiến trúc được sinh ra là sự tương phản giữa kiến trúc các khối hộp hiện đại và mái đá thô ráp.</p> <p><b>- Quy mô:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Diện tích khu đất: 1000 m<sup>2</sup></li> <li>+ Diện tích xây dựng: 450 m<sup>2</sup></li> <li>+ Tổng diện tích sàn: 600 m<sup>2</sup></li> <li>+ Công nghệ chính sử dụng: Thủ công</li> </ul>

STT	Tên công trình/ Tên tác giả (đồng tác giả)	Mô tả về công trình/ giải pháp/ đề tài
		<p>+ Vật liệu chính: Đá bazan, sơn nước, mái đá đen.v.v.</p> <p><b>- Hiệu quả:</b> Ngôi nhà được thiết kế thích nghi với khí hậu nhiệt đới, gia tăng sự gắn kết con người với nhau và với tự nhiên. Qua đó, tạo ra không gian sống hài hòa với thiên nhiên.</p> <p><b>- Thời gian công bố:</b> Ngày 30/03/2021</p> <p><b>- Giải thưởng đã đạt:</b> Giải Đồng Thể loại kiến trúc nhà ở - Hạng mục nhà ở đơn lập; Giải thưởng Kiến trúc Quốc gia năm 2021 của Hội Kiến trúc sư Việt Nam</p>
6.	<p><b>- Tác phẩm:</b> Bộ 03 tác phẩm Hội họa, chất liệu màu nước trên giấy “Nơi các thành phố hội tụ”</p> <p><b>- Tác giả:</b> Họa sĩ Đoàn Cao Quốc (Đoàn Quốc)</p>	<p><b>- Nội dung:</b> Sự phát triển của các thành phố lớn ở Việt Nam và đặc biệt là thành phố Hồ Chí Minh. Bộ tranh là sự kết hợp của 3 thành phố lớn Hà Nội - Đà Nẵng - Thành phố Hồ Chí Minh để làm chủ đề chính cho câu chuyện kết nối và hội tụ.</p> <p><b>- Quy mô:</b> Bộ tranh gồm 03 bức kích thước 100 x 600cm, mỗi bức kích thước: 100x200cm</p> <p><b>- Hiệu quả:</b> Các tác phẩm trong dự án này đã tham gia nhiều triển lãm của Thành phố Hồ Chí Minh và một số nơi trong nước như: + Triển lãm báo cáo thành quả trại sáng tác và sáng tác mới 2021 + Triển lãm báo cáo thành quả trại sáng tác và sáng tác mới 2022</p> <p><b>- Thời gian công bố:</b> Tháng 04 năm 2022</p> <p><b>- Giải thưởng đã đạt:</b> + Giải Nhì Giải thưởng Mỹ thuật 2022 của Hội Mỹ thuật Thành Phố Hồ Chí Minh</p>

STT	Tên công trình/ Tên tác giả (đồng tác giả)	Mô tả về công trình/ giải pháp/ đề tài
		<p>Minh nhân chào mừng kỷ niệm 47 năm ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước.</p> <p>+ Một trong các tác phẩm của bộ tranh được đánh giá loại A trong đợt sáng tác về chủ đề “Thành phố Hồ Chí Minh khát vọng vươn cao” do Liên hiệp Các hội Văn học Nghệ thuật TPHCM tổ chức năm 2019.</p> <p>+ Tác phẩm “Bình minh trên Thành phố” trong bộ tranh được đánh giá loại A trong Triển lãm sáng tác mới của Thành phố Hồ Chí Minh năm 2020.</p>
7.	<p><b>- Tác phẩm:</b> Giao hưởng “Người lính đảo”</p> <p><b>- Tác giả:</b> Nhạc sĩ Vũ Công Minh</p>	<p><b>- Nội dung:</b> Thể hiện hình ảnh, cuộc sống của những người lính đảo đang ngày đêm canh giữ bờ cõi quê hương. Qua đó, ca ngợi tinh thần bất khuất, kiên cường của người lính nơi biển đảo.</p> <p><b>- Quy mô:</b> Gồm 4 chương (Đảo xa, Sau cơn bão, Sóng đùa, Người lính đảo), thời lượng 27 phút, được viết cho dàn nhạc giao hưởng Hai quản</p> <p><b>- Hiệu quả:</b> + Tác giả tự dàn dựng và được phát trên cổng thông tin của Hội Âm nhạc Thành phố. + Là nguồn tài liệu cho sinh viên Trường Cao đẳng Văn học nghệ thuật Thành phố Hồ Chí Minh.</p> <p><b>- Thời gian công bố:</b> Ngày 31/12/2021</p> <p><b>- Giải thưởng đã đạt:</b> Giải A Giải thưởng Âm nhạc năm 2021 của Hội Âm nhạc Thành phố Hồ Chí Minh</p>
8.	<p><b>- Tác phẩm:</b> Sách ảnh song ngữ “Cười – Smile”</p> <p><b>- Tác giả:</b> NSNA Trần Thế Phong</p>	<p><b>- Nội dung:</b> Lưu lại những nụ cười trong cuộc sống trên khắp mọi miền đất nước. Đó là những nụ cười hồn nhiên, lạc quan, ngây thơ từ em bé đến thiếu nữ, thanh niên, cụ già. Sách ảnh “Cười – Smile” truyền đi thông điệp, nụ cười giúp chúng ta sống vị tha hơn, thông cảm nhau nhiều hơn, làm ta hạnh phúc và mở rộng trái tim với mọi người.</p> <p><b>- Quy mô:</b></p>

STT	Tên công trình/ Tên tác giả (đồng tác giả)	Mô tả về công trình/ giải pháp/ đề tài
		<p>Sách ảnh gồm 108 tác phẩm nhiếp ảnh, dày 120 trang, được in theo khổ 25x25cm</p> <p><b>- Hiệu quả:</b></p> <p>+ Sách ảnh được nhiều đài truyền hình và trên 40 tạp chí, báo giới thiệu, đưa tin, quảng bá đến công chúng.</p> <p>+ Các tác phẩm trong sách ảnh đã được luân chuyển triển lãm ở một số trường đại học và nhiều nơi tại Thành phố Hồ Chí Minh.</p> <p><b>- Thời gian công bố:</b></p> <p>Ngày 01/03/2021</p> <p><b>- Giải thưởng đã đạt:</b></p> <p>+ Giải B Giải thưởng Nhiếp ảnh xuất sắc năm 2021 (Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam trao tặng)</p> <p>+ Tác phẩm “Nụ cười tỏa nắng” đạt Giải Ba Ảnh phóng sự (Hội Nhà báo Thành phố Hồ Chí Minh trao tặng năm 2021).</p>
9.	<p><b>- Tác phẩm:</b> Tiểu thuyết “Hồ sơ lửa”</p> <p><b>- Tác giả:</b> Nhà văn Lại Văn Long</p>	<p><b>- Nội dung:</b> Tái hiện lịch sử đấu tranh gian khổ hào hùng của quân, dân miền Đông Nam Bộ dưới sự lãnh đạo của Đảng trong kháng chiến chống Pháp, Nhật, Mỹ... giành độc lập dân tộc, thống nhất đất nước. Bên cạnh đó, “Hồ sơ lửa” còn cho độc giả cái nhìn bao quát và thấu đáo hơn về những vụ án từng gây chấn động dư luận tại Thành phố Hồ Chí Minh từ năm 1975 đến nay. Qua đó, ca ngợi những chiến công hiển hách, phản ánh khí phách, bản lĩnh của lực lượng Công an Thành phố trong công cuộc đấu tranh phòng chống tội phạm, bảo vệ cuộc sống bình yên, hạnh phúc của nhân dân.</p> <p><b>- Quy mô:</b></p> <p>+ Tác phẩm gồm 6 tập: Mật danh Đ9; Oán thù trở trêu; Gia tộc tướng cướp; Phát súng chính nghĩa; Lật án tử hình; Hồng nhan sương khói.</p> <p>+ Sách dày 2.400 trang, được in theo khổ 13x20.5cm.</p> <p><b>- Hiệu quả:</b></p>



STT	Tên công trình/ Tên tác giả (đồng tác giả)	Mô tả về công trình/ giải pháp/ đề tài
		<p>+ Tập 1 của bộ tiểu thuyết “Mật danh Đ9” được chuyển thể phim 38 tập, chiếu trên gần 40 kênh truyền hình của tỉnh, thành - ngành với hàng triệu khán giả cả nước từ tháng 3 năm 2017. Đến ngày 01/03/2023 đài truyền hình Thái Nguyên 1 vẫn đang chiếu phim “Mật danh Đ9” tập 16.</p> <p>+ Một số tập của tác phẩm được các nhà đầu tư mua bản quyền chuyển thể làm phim, nhưng do đại dịch Covid-19 nên phải tạm dừng.</p> <p>+ Tập 6 “Hồng nhan sương khói”, đã được Hội Nhà văn Thành phố đánh giá tốt và hỗ trợ sáng tác cho tác giả.</p> <p>+ Ngày 22/11/2022, Hội Nhà văn Thành phố, Nhà xuất bản Công an Nhân dân, Tổ chức kỷ lục Việt Nam, Công ty cổ phần Sbooks tổ chức tọa đàm, ra mắt sách tại 81 Trần Quốc Thảo, Phường Võ Thị Sáu, Quận 3.</p> <p>+ Hơn 200 bài báo đưa tin, viết về tác phẩm từ năm 2016 đến nay.</p> <p><b>- Thời gian công bố:</b> Ngày 22/11/2022</p> <p><b>- Giải thưởng đã đạt:</b></p> <p>+ Xác lập kỷ lục Việt Nam - Bộ tiểu thuyết hình sự nhiều tập nhất được thực hiện trong 30 năm (1992 - 2022).</p> <p>+ Tập 1 “Mật danh Đ9” đạt Giải Ba thể loại tiểu thuyết Cuộc thi sáng tác văn học “Cây bút vàng” lần thứ 3 giai đoạn 2015 - 2017 của Bộ Công an (Cuộc thi không có Giải Nhất).</p> <p>+ Tập 1 “Mật danh Đ9” được dựng thành phim cùng tên đạt Giải Ngôi sao xanh - Giải Phim truyền hình được yêu thích nhất 2017.</p> <p>+ Tập 3 “Gia tộc tướng cướp” + Tập 4 “Phát súng chính nghĩa” đạt Giải C Cuộc thi viết tiểu thuyết, truyện và ký về đề tài “Vì An ninh tổ quốc và bình yên cuộc sống lần thứ IV (2017 - 2020)” do Bộ Công An và Hội nhà văn Việt Nam đồng tổ chức năm 2020.</p>

